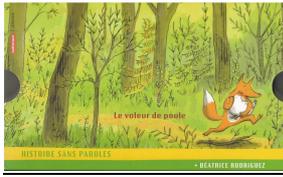


Projet de rédaction d'un écrit long en cycle 3 à partir d'un album sans texte

L'album retenu



Titre : **Le voleur de poule**

Auteur : Béatrice Rodriguez

Edition : Autrement Jeunesse

Résumé : Un renard vole une poule à la barbe d'un ours, d'un lapin et d'un coq. Une poursuite s'engage alors à travers forêt, montagne et mer. Pendant la poursuite la relation conflictuelle entre la poule et le renard se transforme en relation amicale/amoureuse contre laquelle l'ours, le lapin et le coq resteront impuissants.

Schéma narratif : Schéma quinaire linéaire

Situation initiale : Les animaux vivent paisiblement dans une maisonnette à l'orée du bois.

Élément perturbateur : Pendant le petit-déjeuner, une poule est kidnappée par le renard.

Péripéties : Trois compagnons de la poule (un ours, un lapin et un coq) se lancent à la poursuite du malfaiteur à travers forêt, montagne et mer durant 4 jours et 3 nuits (indices temporels dans les illustrations).

Élément de résolution : Les animaux qui pensaient délivrer la poule constatent qu'elle est devenue l'amie du renard.

Situation finale : Le renard invite tout le monde à souper. Le lendemain les animaux rentrent chez eux à l'exception de la poule qui reste avec le renard.

Les personnages

Ils incarnent des caractères humains stéréotypés.

L'ours : la brute au cœur tendre

Le lapin : l'ingénieur

Le coq : le chef de bande, le jaloux

Le renard : le rusé

La poule : la victime affolée puis la complice

La fin de l'histoire

Elle est heureuse et déroutante parce qu'un retournement de situation met à mal les attributs symboliques véhiculés par la littérature traditionnelle.

Les messages

Les apparences peuvent être trompeuses

L'union fait la force

Démarche pédagogique retenue pour chaque séance

Étapes Durée moyenne	Contenu	Mode d'organisation	Durée
1 10 à 15 minutes	Description des images une par une. Prise d'indices. Sélection des informations. Les éléments essentiels et le vocabulaire sont notés au tableau.	Oral / collectif	40 à 45 minutes
2 10 minutes	Rédaction individuelle suivant consigne	Ecrit / individuel	
3 20 minutes	Mutualisation en petits groupes pour aboutir à un écrit collectif.	Oral et écrit / sous-groupes	
4 (différée)	Enrichissements de l'écrit collectif après correction orthographique et saisie numérique par l'adulte .		

Critère pour une évaluation positive des productions

Les composantes du récit			La cohérence textuelle	La ponctua- tion
Les personnages	Le temps et le lieu	L'action		
Variété des substituts	Connecteurs de temps et de lieu	Vocabulaire des verbes et des adverbes	Les inférences (raconter ce qui n'est pas dessiné)	
Reprises anaphoriques	Locutions temporelles		La chronologie des actions	
Vocabulaire des adjectifs qualificatifs, des émotions, des sentiments	Vocabulaire spécifique		Concordance des temps	
			Phrases complexes	
			Connecteurs	

Code possible pour la réécriture

Légende des annotations de l'enseignant lors de la saisie numérique :

Le renard s'enfuit avec la poule .	Supprimer une partie du texte
Le renart s'enfuit avec la poule.	Modifier l' orthographe du mot
Le renard s'enfuit .	Ajouter des informations, préciser
Le renard s'enfuit avec la poule.	Utiliser d'autres mots (pour éviter les répétitions par ex.)
Le renard s'enfuit avec la poule.	Transformer le temps du verbe

Séquence de 7 séances

Déroulement

Séance 1		
-----------------	---	--

Découverte (ou redécouverte) de l'album par projection de l'image 1 et interprétation des indices dessin et texte : titre, auteur, « Histoire sans texte », premières hypothèses par rapport aux connaissances en littérature de jeunesse.

Projet d'écriture : Créer collectivement un texte pour cet album qui n'en contient pas, afin d'aller le lire auprès des élèves de cycle 2.

Visionnage de la totalité de l'album, image par image en laissant les élèves commenter ce qu'ils voient et comprennent.

Organisation des prochaines séances : nous imaginerons par groupe un texte pour chaque image. Chaque élève apportera sa contribution au texte collectif.

Séance 2		
-----------------	--	--

Image 2

Description de l'image. éléments essentiels	Prise d'indices	vocabulaire
Un ours, un lapin, un coq et trois poules débutent paisiblement la journée dans leur chaumière à l'orée du bois. Un renard est tapi dans les buissons.	Ouverture des volets, bâillement de l'ours et chant du coq = matin Couleurs claires, petits animaux qui jouent = paix	Nom des animaux Maisonnette/chaumière Orée du bois Buisson / bosquet

Image 3

Description de l'image. éléments essentiels	Prise d'indices	vocabulaire
Pendant que les amis prennent leur petit-déjeuner, le renard surgit du bosquet et, à la surprise générale, kidnappe la poule blanche qui crie et se débat.	Eléments sur la table = temps du petit-déjeuner Bouche ou bec des personnages, regards, chaises qui se renversent = sentiment de surprise, d'effroi Bras de l'ours = menace	petit-déjeuner verbes d'action : surgir, crier, s'effrayer, kidnapper, se débattre adjectifs : stupéfait, affolé

Séance 3**Image 4**

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
<p>Les trois compagnons poursuivent le renard qui cloue le bec de la poule. L'ours court. Le lapin perché sur ses épaules scrute l'horizon et, tout en haut de cette pyramide, le coq les dirige.</p>	<p>L'ordre des animaux dans la pyramide, lié non seulement à leur taille mais aussi à leurs traits de caractère.</p> <p>Les mimiques en lien avec le rôle joué par chacun.</p>	<p>Verbes d'action : scruter / observer Diriger / commander Poursuivre/Courir/fuir/clouer le bec</p> <p>Adjectif (poursuite) haletante</p>

Image 5

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
<p>La journée touche à sa fin et les animaux sont épuisés. Le lapin entraîne l'ours éreinté et le coq peste. La poule s'est endormie dans les bras de son kidnappeur.</p>	<p>Couleurs sombres = fin du jour</p> <p>La posture des poursuivants = signes de fatigue différents.</p> <p>Œil et aile de la poule = sommeil</p>	<p>Anaphores : les poursuivants, le trio, les trois amis Renard/kidnappeur/voleur de vol</p> <p>Fatigue / épuisement/ éreinté</p> <p>Verbes liés au caractère du coq = peste, enrage</p>

Image 6

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
<p>La nuit est tombée. Caché dans la haute fourche d'un arbre, le renard s'endort tenant la poule dans ses bras.</p>	<p>Couleurs + lune = nuit</p> <p>Position des bras du renard autour de la poule = tendresse, sécurité</p>	<p>Forêt/arbre/fourche</p>

Séance 4**Image 7**

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Dès que le jour se lève, le renard poursuit sa route vers le haut d'une colline. L'un derrière l'autre, l'ours, le lapin et le coq reprennent la poursuite.	Couleur + soleil = nouveau jour	Verbe d'action : gravir

Image 8

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Le renard s'est installé dans son terrier où il invite la poule à jouer aux échecs. L'ours en essayant de les rejoindre s'est coincé dans le tunnel d'entrée. Le lapin l'aide à se dégager sous le regard furieux du coq.	<p>Contraste des couleurs entre l'intérieur du terrier (chaleur, confort, bonheur) et l'extérieur (fraîcheur, situation inconfortable, malheur).</p> <p>Indice de posture révélant le caractère du trio : Ours au bon cœur mais impuissant Lapin énergique pour sauver la situation Coq, ailes croisées, fait des commentaires mais n'agit pas.</p>	<p>Jeu d'échec, lueur de la bougie, terrier, tunnel</p> <p>Caractères : Ours pataud, maladroit Lapin énergique Coq bavard, furieux</p>

Image 9

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
La poule et le renard se sont endormis au creux du terrier. L'ours, le lapin et le coq passent la nuit autour d'un feu de camp au sommet de la colline.	Pas d'indice permettant des inférences.	Feu de camp somet

Séance 5**Image 10**

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Au matin le renard, portant toujours la poule dans ses bras, quitte son terrier par une sortie secrète. Pour tenter de les rejoindre, les trois amis débutent une descente périlleuse du flanc de la colline.	Le soleil indique le début du troisième jour de l'histoire. Les flèches visibles dans le terrier montrent que le renard a utilisé une sortie secrète. La présence de l'eau et du sable est nécessaire pour comprendre l'image suivante.	Sortie secrète/privée Descente dangereuse / périlleuse Flanc de colline

Image 11

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Nous voici bientôt au bord de la mer. Sur la plage une barque est ancrée.	La branche sur la plage est un indice nécessaire à la lecture de l'image suivante.	Ancre/ancrée

Image 12

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
A leur arrivée sur la plage, les trois compagnons n'ont trouvé qu'une simple branche. Le renard s'est enfui dans la barque. La tempête se lève mais n'écoulant que son courage, l'ours offre à ses amis son corps en guise d'embarcation. Avec la branche pour pagaie, le trio terrorisé affronte le danger qui les guette sur l'eau et sous l'eau.	La couleur grise, la hauteur des vagues, le gros poisson = danger	Mer/flots Tempête/vague/déferlante/requin embarcation/pagaie peur/frayeur/courage Connecteurs temporels et logiques pour établir les liens avec l'image précédente.

Image 13

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
La poule et le renard n'ont pas eu à subir la tempête. Ils naviguent en eau calme et au soleil. Tout est paisible autour d'eux.	Couleurs claires, lunettes de soleil, petits poissons = calme, sérénité	Verbe d'action : naviguer, ramer Adjectifs : calme, paisible, (serein)

Séance 6

Image 14

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Trempés et exténués, les trois navigateurs touchent terre à la nuit.	Lune = 3 ^{ème} nuit de l'histoire Traces de pas sur la plage = direction suivie par le renard. La bûche sur la plage est un indice nécessaire à la lecture de l'image suivante.	Fatigués/exténués /harassés Trempés verbes d'action : toucher terre/atteindre la côte

Image 15

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Des traces de pas sur la plage les guident vers un logis construit sous les racines d'un grand arbre. A travers la lucarne ils voient de la lumière. Par prudence l'ours s'est saisi d'une bûche.	Pas d'indice permettant des inférences.	Traces de pas/ empreintes Mener vers /guider Cabane/logis Fenêtre /lucarne à travers

Image 16

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Ils ont découvert la cachette de leur ennemi. Furieux, ils y entrent en menaçant le kidnappeur. Surpris en train de boire un potage au coin du feu, la poule et le renard ne savent d'abord quoi dire. La poule se lève alors pour prendre la parole. Elle explique qu'elle est devenue amie (ou	La position des trois animaux : l'ours devant, le coq à moitié caché derrière lui (agressif mais un peu lâche). Leur regard et leur bouche (ou bec) = vengeance L'expression du visage de chaque personnage.	Verbes d'action : Surprendre/menacer /venger Surprise/étonnement Vocabulaire des sentiments :

amoureuse) avec le (du)renard. L'ours est attendri, le lapin perplexe et le coq agacé.		amitié (ami)/amour(amoureux)/tendresse (attendri)/étonnement, perplexité/agacement (agacé)/jalousie (jaloux)
---	--	---



Image 17

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
<p>La poule se jette dans les bras du renard sous le regard surpris de l'ours et les rires du lapin. Le coq jaloux est choqué.</p> <p>Les cinq amis partagent finalement un souper près du feu de cheminée. Le coq est le moins ravi de tous.</p>	L'aile du coq sur ses yeux pour ne pas voir la scène qui le choque.	Ne plus noter de vocabulaire au tableau

Image 18

<i>Description de l'image. éléments essentiels</i>	<i>Prise d'indices</i>	<i>vocabulaire</i>
Le lendemain matin les deux amoureux (amis) reconduisent leurs invités à la plage. Ils leur disent adieu pendant que l'ours, le lapin et le coq embarquent pour rentrer chez eux. Seuls l'ours et le lapin envoient des signes d'amitié.	<p>Le mouchoir blanc : au revoir / paix</p> <p>La position du coq : tourne le dos, ne fait pas de signe.</p>	Ne plus noter de vocabulaire au tableau