

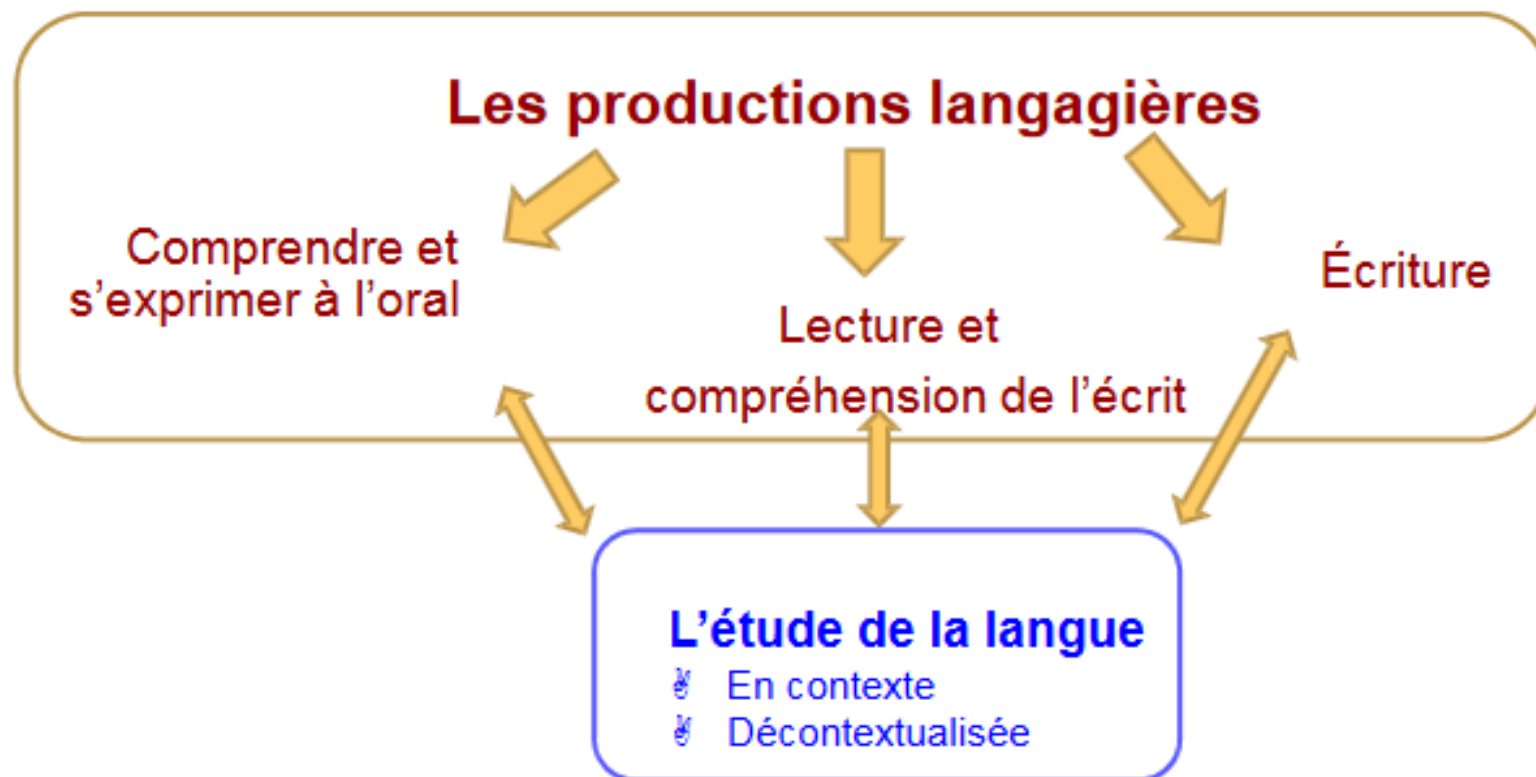
La production d'écrit

Place dans l'enseignement du Français

Place dans l'emploi du temps



Les entrées pour enseigner le français



Questionner son emploi du temps

Cycle 3 – Horaire officiel : 8h de Français

~7h20

Français (~440 minutes)		
Langage oral ~10%	Lecture / écriture ~60%	Etude de la langue française ~30%



Questionner son emploi du temps

Proposition sur la semaine de 24 heures

Français (435 minutes)		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue française

Lecture / écriture (255')

- Séquence Lire-écrire (4 X 45')
- Ecrire-réécrire (3 X 15') > langue en contexte
- Lire d'autres textes (Poésies – Documentaires...) (25')
- Lectures offertes (5' sur la semaine)

Étude de la langue (130')

- Résolution de problèmes (45')
- Entraînement-réflexif (4 X 15')
- Structuration (25')

Langage oral (50')

- Expression orale (rappel de textes, etc.) (30')
- Entraînement (4 X 5') > manipuler à l'oral



Questionner son emploi du temps

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	EdIL chantier/recherche (45')	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
EdIL entraînement réflexif (15 à 20')	EdIL entraînement réflexif (15 à 20')		EdIL entraînement réflexif (15 à 20')	EdIL entraînement réflexif (15 à 20')
Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')	Lire-écrire Autres textes (25')	Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')
Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	Langage oral Expression orale – rappel de textes... (30')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	EdIL exercices de renforcement – structuration – réinvestissement (25')



-1 h 15



-1 h 25



-1 h 40



-1 h 15



-1 h 35





Français – Ecriture

Connaissances et compétences associées

2

Cycle 2

Copier de manière experte

X

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

3

Cycle 3

Ecrire à la main de manière fluide et efficace

Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser