

Je vais au spectacle 10 petits conseils pour mieux en profiter...

AVANT

- 1 Je **choisis (seul ou avec des adultes)** : le spectacle, c'est pas une corvée, ni une punition!...
- 2 Je **prépare mon plaisir** en me rappelant ce qu'il y aura: un endroit pas comme les autres où il fera sombre, des artistes dans un espace particulier où je n'irai pas, et moi, petite partie du public dans un espace qui nous sera réservé.
- 3 Juste avant d'entrer dans la salle, je **"fais le vide"** (j'en profite pour passer aux toilettes!) : je ne suis plus ni à l'école, ni au stade, ni à la maison, ni en bande, ni...
Bref, ça commence bientôt : je **suis prêt à recevoir le spectacle** et c'est pour moi que les artistes vont "jouer".

PENDANT

- 4 La lumière s'éteint dans la salle: je **ne "manifeste" pas**. Ca serait dommage de commencer comme ça : **mieux vaut savourer** l'instant.
- 5 Et si j'**évite de grignoter**, de sucer des bonbons, de faire du bruit avec mon fauteuil: c'est fragile un spectacle, et mes camarades - public comme moi - ont eux aussi droit à leur confort.
- 6 Je **ne parle pas** à mes voisins, ni aux artistes (sauf s'ils m'y invitent bien sûr!): je **fais "l'éponge"** en **dégustant** tout ce qu'on m'offre.

APRES

- 7 **J'évite les jugements** trop rapides et trop brutaux ("super", "génial", ou bien "j'ai pas aimé du tout", "c'était nul", etc...)
J'essaye d'abord de retrouver **tout ce que j'ai vu, entendu, compris, senti**,...
- 8 Je peux **garder une trace** de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en parlant avec des adultes ou mes camarades.
- 9 J'ai absolument le **droit de garder pour moi** les choses très personnelles que j'ai ressenties, ou ma façon d'avoir compris le spectacle (même si c'est pas celle des autres).
- 10 Si j'y ai pris du plaisir, si j'ai appris quelque chose ou si je me suis senti "grandir" grâce au spectacle, je **me promets d'y revenir** et d'y amener des camarades qui ne savent pas encore comme c'est bon!