

Textes d'élèves et commentaires disponibles sur

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/94/0/16ter_RA_C3_Francais_Ecriture_EVA_591940.pdf

« C'est bien l'autoroute la nuit » - Proposition de grille d'analyse des productions

	Forme du texte			Intentions de l'auteur			Normes de la langue	Eclaircissements à apporter par l'auteur
Elève	Le titre est séparé du corps de texte	Une clôture de texte est présente	La ponctuation est adaptée	Justification du titre Pour ... Parce que ... Quand ...	Mise en mots d'émotions, de sensations	Indications spatiales - Habitable - Vues extérieures - (destination)	Sélection de points orthographiques ou syntaxiques à reprendre	Questions à poser à l'auteur
L	non	oui	Des points peuvent être remplacés par des virgules.	Oui au début du texte	Non. Texte très elliptique.	floues	xxxX	Trier ce qui se passe dans et hors de la voiture. Quelle est la réponse de Papa ?
G	non	Un peu rapide	Ajouter des majuscules. Segmenter la dernière phrase.	A l'aide de <i>parce que</i> et de <i>on peut</i>	Oui quant à la destination	non	Transformer « on pe » par « on peut »	Est-ce que la nuit en voiture on voit des oiseaux qui font cui-cui ? Explique « faire le bout du monde » et « goûter le parfum de maman ».
C	oui	oui	À améliorer pour faciliter la compréhension	Non : récit de voyage en voiture.	Odeur, peur de perdre, saveurs, bruit, peur du noir	Habitable. Pas de destination. Rien sur l'autoroute.	xxx	Lire le texte à haute voix pour ajouter des points et des virgules qui permettront au lecteur de faire des pauses.