

Journée de formation T1 2016 - 2017



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Enseigner le langage oral à l'école maternelle

www.ac-dijon.fr

LE PROGRAMME

Mobiliser le
langage dans
toutes ses
dimensions

**Réaffirmer la place primordiale
du langage, condition essentielle
de la réussite de tous**

1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.1 L'oral

Oser entrer en communication

Comprendre et apprendre

Echanger et réfléchir avec les autres

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

1.2 L'écrit

Écouter de l'écrit et comprendre

Découvrir la fonction de l'écrit

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Découvrir le principe alphabétique

Commencer à écrire tout seul

Des exercices graphiques

Des essais d'écriture de mots

Les premières productions autonomes d'écrits

LE LANGAGE ORAL

Deux formes à distinguer

- Le langage **en situation**
ou langage **d'accompagnement**

→ *langage factuel*



- Le langage **décontextualisé** : « **oral scriptural** » ou langage d'évocation

→ *Langage précis et structuré*

→ *Apprentissage explicite*

→ *Il s'apparente au langage écrit*

→ *Il est élaboré - « **oral scriptural** »*

→ Cf [Fiche-repère n°2](#)

« Un oral élaboré et proche de l'écrit : l'oral scriptural »

ENSEIGNER L'ORAL A L'ECOLE MATERNELLE

Deux formes de langage à enseigner

- **Un langage d'action**, en situation

- *mettre l'action en mots*

- *répondre par des mots à toute sollicitation des enfants, même non verbale*

- *saisir des contextes dans le déroulement de la journée d'école*

- *s'appuyer sur un contexte précis, fonctionnel*



Deux formes de langage à enseigner

- Un **langage décontextualisé**

→ *élaboration d'un discours précis et structuré pour se faire bien comprendre et décalé de la réalité partagée ou en train d'être vécue.*

Oral élaboré dit oral scriptural

→ objectif majeur de l'école maternelle

Deux approches

- Une **approche intégrée**
- Des **moments structurés**

Comment conduire des activités langagières et créer les conditions favorables à l'apprentissage

Trois axes de travail :

- La production
- La compréhension
- Les interactions

LA PRODUCTION

- **Créer les conditions de la prise de parole**
 - ✓ Solliciter les non-parleurs
 - ✓ Valoriser toute prise de parole
 - ✓ Pratiquer abondamment la reprise, la reformulation
 - ✓ Ne pas négliger les situations de répétition
 - ✓ Veiller à son langage : **le parler professionnel**

- Parler juste, phrases courtes, simples, rythme et débit modéré, mots détachés et articulés
- Ne pas produire un oral spontané mais un parler professionnel
- L'enseignant est « le maître du langage »
Viviane Bouysse



→ Vidéo **LE GRAND MONSTRE VERT**

- **Nourrir le langage en parlant en situation**
 - ✓ Parler de... parler sur, nommer, décrire, commenter, expliquer...





Ressources maternelle
Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Partie 1.3 - L'oral -
L'oral dans les situations
des domaines d'apprentissage

- **Élargir le vocabulaire compris et utilisé**
 - ✓ Enseignement lié aux observations et manipulations



■ Élargir le vocabulaire compris et utilisé

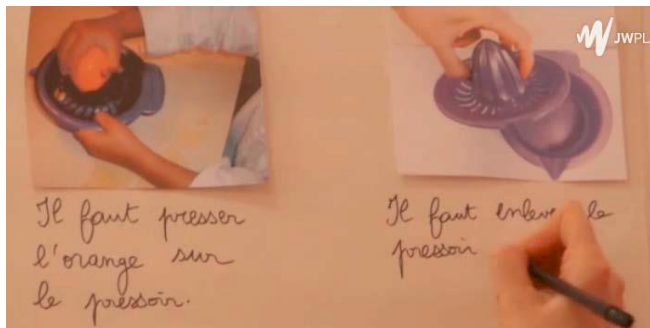
- ✓ Enseignement intentionnel et explicite



→ objectifs lexicaux et syntaxiques

→ Vidéo Les indiens GS

- ✓ Enseignement sur les sens
- ✓ Enseignement progressif
- ✓ Enseignement articulé sur des supports concrets



→ Vidéo Le papillon piéride GS



■ Faire entrer progressivement dans le langage d'évocation ou langage décontextualisé

- ✓ solliciter des rappels de récit
- ✓ Évoquer quelque chose de vécu



→ Vidéo LA PISCINE GS

- ✓ Garder des traces et les valoriser



→ Vidéo LE LAPIN LULU TPS-PS

→ Vidéo LE PAPILLON PIERIDE GS

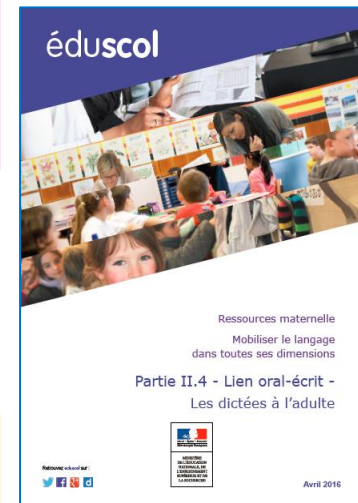
MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Organisation pédagogique

- Petit groupe
- Espace avec affichage
- Support vertical grand format

Etapas de la production d'écrit

- Un temps pour dire
- Un temps pour écrire sous dictée
- Un temps pour relire, corriger et valider



PS et
début MS

- Des écrits courts : une phrase
- Formes plus longues : paragraphe de 2 à 3 phrases
- Court récit peu complexe

MS et GS

- Produire un énoncé oral : vocabulaire précis et syntaxe adaptée
- Écrire ou réécrire des histoires connues
- Écrire un texte appris par cœur
- Écrire un récit d'expérience
- Écrire un texte documentaire

LA COMPREHENSION

- **Se rendre attentif à cet aspect invisible de l'activité langagière et en rendre les enfants conscients**

« on apprend à comprendre si quelqu'un donne à voir ce qu'est comprendre »

Viviane Bouysse

- **Conduire dans la durée un travail explicite sur la consigne**



→ **Vidéo LES PAVAGES GS**

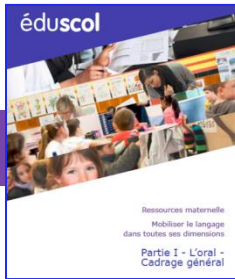
- **Conduire dans la durée un travail explicite sur les histoires et les textes**

LES INTERACTIONS

- Ne pas se leurrer sur la possibilité d'interactions entre enfants parleurs débutants
- ✓ interactions initiées par parleur expert



DES GESTES PROFESSIONNELS



Des gestes professionnels


- **Prendre en compte les différences entre enfants**
 - ✓ savoir situer les acquis d'un enfant
 - ✓ jouer de l'hétérogénéité et de l'homogénéité des groupes
 - ✓ jouer sur les situations, les enjeux, les guidages
- **Evaluer par l'observation**
 - ✓ Identifier les réussites, garder des traces (photos, dessins, écrits, enregistrements ...)
 - ✓ Cf carnet de suivi



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

<p>Séquence Jouons au coin cuisine</p> <p>PS</p>	<p>Manipuler, découvrir les ustensiles, vaisselle et aliments du coin cuisine (jeu libre)</p> 	<p>Répondre aux sollicitations de l'enseignant par une action (langage en réception)</p> 	<p>Utiliser le vocabulaire dans le cadre d'un jeu structuré (langage en production)</p> 	<p>Produire des phrases courtes pour commenter ses actions en utilisant le vocabulaire adéquat (langage en production)</p>
<i>Date</i>	<i>Septembre 2015</i>			

Echanger et réfléchir avec les autres

<p>Séquence Langage d'évocation La sortie à la ferme</p> <p>Fin de GS</p>	<p>Relater l'expérience vécue à l'aide de supports visuels</p>	<p>Relater l'expérience vécue sans supports visuels en utilisant un lexique adéquat</p>	<p>Ordonner les faits et reformuler pour produire un message adapté</p>	<p>Mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui : langage d'évocation</p>
<i>Date</i>				

- Enjeu déterminant pour la réussite scolaire
- Priorité articulée à la pratique des domaines d'activités, pas à leurs dépens
- Deux objectifs clés pour les **enfants** :
 - ⇒ Apprendre à s'exprimer
 - ⇒ apprendre à comprendre
- Pour le **maître** :
 - ⇒ Faire pratiquer et développer le langage avant de chercher à enseigner la langue



Cadrage général



Partie I - L'oral - Texte de cadrage



Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires



Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières



Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage



Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières



Partie I - L'oral - Fiches repères



Partie I - L'oral - Tableaux indicateurs



Partie I - L'oral - Ressources pour la classe



Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions