FORMATION T1 Janvier 2017



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



Comment mettre en place un enseignement dynamique en LVE ?

www.ac-dijon.fr







Construire une séance en LVE en répondant aux attentes institutionnelles



Pour commencer



Quelles sont vos pratiques de classe pour les LVE ?

- 1- Quelle est la fréquence par semaine pour votre enseignement des LVE ?
- 2- Quelles sont les compétences que vous travaillez plus spécifiquement lors de vos séquences en LVE ?
- 3- Quels outils utilisez-vous le plus fréquemment lors de vos séances en LVE?
- 4- Quelles ressources utilisez-vous pour préparer vos séquences de LVE?
- 5- Quelle est la plus grande difficulté que vous rencontrez lors de votre séance et/ou séquence de LVE ?



Les nouveaux programmes



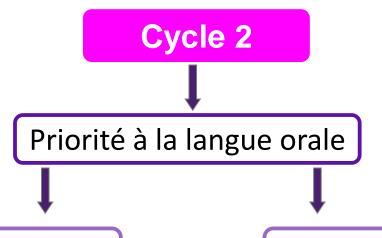






Les nouveaux programmes





Tâches simples

Activités quotidiennes

- Compréhension
- Reproduction
- Production
- Premier contact avec l'écrit

- Répétition
- Régularité
- Ritualisation

Travail sur la langue et travail sur la culture = indissociables



Les nouveaux programmes



Cycle 3

CECRL et descripteurs

Priorité: atteindre au moins le niveau A1 du CECRL

Tâches : les 5 activités langagières

Activités quotidiennes et régulières

Connaissances linguistiques et connaissances relatives à la culture sont indissociables

- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer

- Contacts avec écoles étrangères via messagerie
- Exploitation de documents audiovisuels



Préconisations pour l'enseignement d'une LV



http://eduscol.education.fr/pid31432/enseigner-les-langues-vivantes.html

Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage

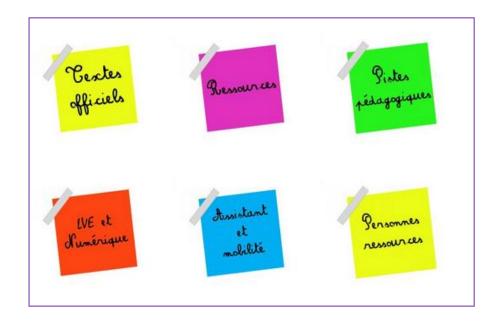




Ressources pour préparer l'enseignement d'une LV







http://ienccnm.dsden58.ac-dijon.fr/category/lve

http://eduscol.education.fr/pid31432/ensiegner-les-langues-vivantes.html



Pistes pour une séance en LV





Repères de progressivité C2 et C3

Préparer une séance au C2

Trame de séance

Ressources en phonologie



Exemples de projets innovants





Vers une dimension culturelle

Réaliser un album audio/vidéo en prenant appui sur une œuvre existante



• Guess how much I love you through Europe (< Guess how much I love you, Sam McBratney)



• The very little caterpillar in Europe (< The very hungry caterpillar, Eric Carle)



• <u>Autres exemples</u>: Site langues vivantes de l'académie de Montpellier



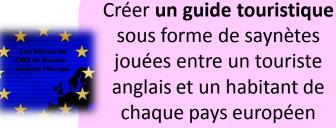


Exemples de projets innovants





Vers une dimension internationale



visité : « Visitons l'Europe »



Créer un album numérique pour découvrir les pays d'Europe : « Azur is searching his

Nanny »

Autres exemples:

Créer un musée numérique à partir des œuvres d'art propres à chaque pays européen ...

Réaliser un guide numérique sur les spécialités et habitudes culinaires des principaux pays anglophones : « Guide culinaire »



Réaliser un livre numérique sur le voyage d'animaux à travers l'Europe sur le thème des cris et onomatopées : « Animal Noises »



<u>Autres exemples</u>:

Réaliser des **imagiers thématiques**...



Ressources



Banque de vidéos, de livres numériques, de fichiers audio







Banque de comptines





