

FORMATION T1

Janvier 2017



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



**Comment mettre en place
un enseignement dynamique
en LVE ?**

www.ac-dijon.fr

**Construire une séance en LVE
en répondant
aux attentes institutionnelles**



Quelles sont vos pratiques de classe pour les LVE ?

- 1- Quelle est la fréquence par semaine pour votre enseignement des LVE ?
- 2- Quelles sont les compétences que vous travaillez plus spécifiquement lors de vos séquences en LVE ?
- 3- Quels outils utilisez-vous le plus fréquemment lors de vos séances en LVE ?
- 4- Quelles ressources utilisez-vous pour préparer vos séquences de LVE ?
- 5- Quelle est la plus grande difficulté que vous rencontrez lors de votre séance et/ou séquence de LVE ?

Programme
pour le cycle 2

2

Programme
pour le cycle 3

3

Cycle 2

Priorité à la langue orale

Tâches simples

- Compréhension
- Reproduction
- Production
- Premier contact avec l'écrit

Activités quotidiennes

- Répétition
- Régularité
- Ritualisation

Travail sur la langue et travail sur la culture = indissociables

Les nouveaux programmes

Cycle 3

*CECRL et
descripteurs*

Priorité : atteindre au moins le niveau A1 du CECRL

Tâches :
les 5 activités langagières

- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer

Activités quotidiennes
et régulières

Connaissances linguistiques
et connaissances relatives
à la culture sont indissociables

- Contacts avec écoles étrangères via messagerie
- Exploitation de documents audiovisuels

<http://eduscol.education.fr/pid31432/enseigner-les-langues-vivantes.html>

**Créer un environnement
et un climat propices à l'apprentissage**



éduscol

Ressources pour le premier
et second degrés

Enseigner les langues vivantes

Ressources d'accompagnement



<http://iencnm.dsden58.ac-dijon.fr/category/lve>

<http://eduscol.education.fr/pid31432/enseigner-les-langues-vivantes.html>

Pistes pour une séance en LV



**Repères de
progressivité C2 et C3**

**Préparer une séance
au C2**

Trame de séance

**Ressources en
phonologie**

Exemples de projets innovants



Vers une dimension culturelle

Réaliser un album audio/vidéo en prenant appui sur une œuvre existante



- Guess how much I love you through Europe
(< *Guess how much I love you*, Sam McBratney)



- The very little caterpillar in Europe
(< *The very hungry caterpillar*, Eric Carle)



- Autres exemples: Site langues vivantes de l'académie de Montpellier



Exemples de projets innovants



Vers une dimension internationale



Créer un **guide touristique** sous forme de saynètes jouées entre un touriste anglais et un habitant de chaque pays européen visité : « **Visitons l'Europe** »



Créer un **album numérique** pour découvrir les pays d'Europe : « **Azur is searching his Nanny** »

Autres exemples :
Créer un **musée numérique** à partir des œuvres d'art propres à chaque pays européen ...

Réaliser un **guide numérique sur les spécialités et habitudes culinaires** des principaux pays anglophones : « **Guide culinaire** »



Réaliser un livre numérique sur le voyage d'animaux à travers l'Europe sur le thème des cris et onomatopées : « **Animal Noises** »



Autres exemples :
Réaliser des **imagiers thématiques...**

Banque de vidéos, de livres numériques, de fichiers audio



Banque de comptines

