

FORMATION NUMERIQUE

Maternelle



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

Valérie PERREAUT – Animatrice TICE58

Marc GARIN – Conseiller pédagogique TICE

Janvier 2017

www.ac-dijon.fr

La place du numérique à l'école maternelle

Le cahier de vie numérique

Les livres numériques multimédias

Cycle 1

Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

L'enseignant sait **utiliser les supports numériques** qui, comme les autres supports, ont leur place à l'école maternelle à condition que les objectifs et leurs modalités d'usage soient mis au service d'une activité d'apprentissage.

Cycle 1 - Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Découvrir la fonction de l'écrit : À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, **messages électroniques** ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires ; ils en font une expérience plus précise encore quand ils sont **spectateurs d'une écriture adressée** et quand ils constatent eux-mêmes les effets que produisent les écrits sur ceux qui les reçoivent.

.../...

Cycle 1 - Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Découvrir le principe alphabétique : La découverte des correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales) donne aux enfants une palette de possibles, en tracé manuscrit et sur **traitement de texte**.

.../...

Cycle 1 - Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Commencer à écrire tout seul : Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur **saisie sur ordinateur**. Travaillant alors en binôme, ils apprennent nombre de relations entre l'oral et l'écrit : un enfant nomme les lettres et montre, le second cherche sur **le clavier**, ils vérifient ensemble sur **l'écran**, puis sur la **version imprimée**.

.../...

Cycle 1 - Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les premières productions autonomes d'écrits : L'enseignant donne aussi aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie dans un coin écriture aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, **ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets**, tableaux de correspondance des graphies, textes connus).

.../...

Cycle 1 - Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ce qui est attendu : **Copier à l'aide d'un clavier.**

Cycle 1 - Domaine 3

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, **arts numériques**), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.).

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

L'espace

L'enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...). L'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...) relève du même cheminement. Pour les plus grands, une première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine devient possible.

.../...

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

L'espace

... Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (**l'appareil photographique numérique** est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des **sites Internet**.

.../...

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

L'utilisation d'instruments, d'objets variés, d'outils conduit les enfants à développer une série d'habiletés, à manipuler et à découvrir leurs usages. De la petite à la grande section, les enfants apprennent à relier une action ou le choix d'un outil à l'effet qu'ils veulent obtenir : coller, enfiler, assembler, actionner, boutonner, découper, équilibrer, tenir un outil scripteur, plier, utiliser un gabarit, **manipuler une souris d'ordinateur, agir sur une tablette numérique...**

.../...

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

Utiliser des **outils numériques**

Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les **nouvelles technologies**. Le rôle de l'école est de leur donner des repères pour en comprendre l'utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée (**tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique...**). Des recherches ciblées, via le **réseau Internet**, sont effectuées et commentées par l'enseignant.

.../...

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

*Utiliser des **outils numériques***

... Des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants favorisent des **expériences de communication à distance**. L'enseignant évoque avec les enfants l'idée d'un **monde en réseau** qui peut permettre de parler à d'autres personnes parfois très éloignées.

.../...

Cycle 1 - Domaine 5

Explorer le monde

Ce qui est attendu

Utiliser des objets **numériques : appareil photo, tablette, ordinateur**



Favoriser le lien entre l'école et la famille

Rendre lisible les activités de la classe, grâce à des textes, des photographies, des traces variées...

Garder en mémoire les événements importants vécus tout au long de l'année en l'absence de fiches

Le cahier de vie numérique

Les contraintes au
quotidien / les limites :

Il est chronophage pour l'enseignant et/ou l'atsem

Il ne permet pas une lisibilité immédiate des activités
des élèves pour les élèves et les parents

Il implique un très grand nombre de photocopies

Il n'est pas toujours lisible en raison de la qualité des
photographies souvent imprimées en noir et blanc

Il ne rend compte que de quelques activités des élèves

Les atouts majeurs

Intégration de
captations vidéos

Intégration de
photographies (sous
forme d'albums) qui
donnent de la lisibilité
aux activités de classe,
en particulier
lorsqu'elles ne laissent
pas de traces
matérielles

Intégration
d'enregistrements
sonores de comptines,
de chansons, de
témoignages qui
rendent perceptible
aux parents la vie
pédagogique de la
classe.

Les atouts majeurs

Dynamiser le
traditionnel
cahier de vie
papier

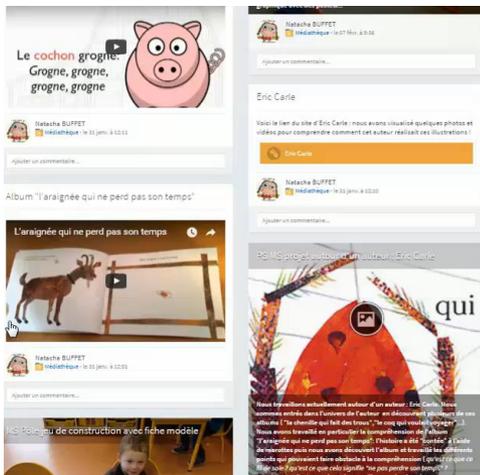
Informer les
parents EN
TEMPS RÉEL (ou
presque) sur les
activités de la
classe.

Développer la
maîtrise de la
langue,
travailler le
langage oral

Conduire l'élève
à collectionner
différents types
de documents et
à comprendre
leurs fonctions

Quelques exemples / quelques possibilités

La stimulation et la structuration du langage oral [...] constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.



Écouter de l'écrit et comprendre

« [...], l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, [...]» (Programme de l'école maternelle, p. 7)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

« Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. » (Programme de l'école maternelle, p. 9)

L'enseignant publie une vidéo sur laquelle on le voit lire et feuilleter le livre étudié en classe.

L'élève peut à tout moment (en classe ou à la maison), en toute autonomie, visionner la vidéo et ainsi se remémorer l'album.

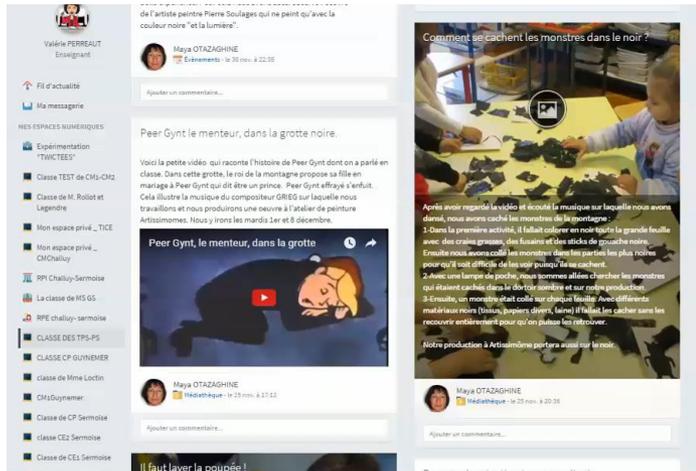
La stimulation et la structuration du langage oral [...] constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

Le lien Oral / Écrit

« À travers certaines activités comme [...] le dispositif de la dictée à l'adulte, ils commencent à comprendre l'articulation qui se joue entre l'oral et l'écrit et à envisager des relations entre le flux de l'oral et les unités distinctes de l'écrit. »

L'enseignant ou l'élève prend des photos de l'activité, réunies dans un album numérique qu'il publie. Cet album peut rendre lisible les différentes étapes d'une activité de classe ou montrer la démarche utilisée.

En passant par la dictée à l'adulte, les élèves peuvent commenter chacune des photos et raconter ce qu'ils ont réalisé.



Quelques exemples / quelques possibilités

La stimulation et la structuration du langage oral [...] constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

L'oral

L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour lui apporter des mots ou des structures de phrase plus adaptés qui l'aident à progresser

Échanger et réfléchir avec les autres

L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite. [...]

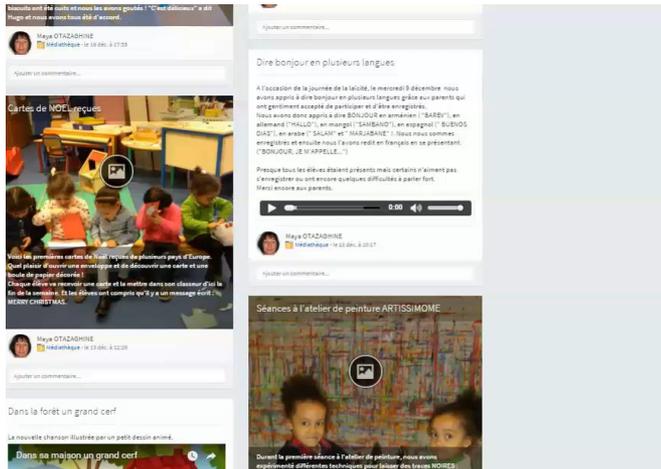
La classe réalise un reportage intégrant différents médias (texte, audio, photo) grâce à un logiciel adapté et le publie. Les parents peuvent ainsi voir rapidement le résultat du travail réalisé en classe.



The screenshot shows a digital portfolio interface. On the left, there is a sidebar with a list of classes: 'classe de Mme Loctin', 'CM1Guynemer', 'Classe de CP Sermoise', 'classe CE2 Sermoise', 'Classe de CE1 Sermoise', 'Classe de Mme Quentin', 'Classe de Mme Buffet', and 'Classe d'Isabelle Billot'. The main content area displays a reportage titled 'Reportage : Le camouflage'. Below the title, there is a text block: 'Après avoir travaillé sur la presse lors de la Semaine de la Presse à l'École, les élèves ont réalisé des reportages. Le premier est consacré à un travail en arts visuels, à la suite du visionnage du film "Ernest et Célestine".' Below this text is a video player showing a title card for 'CAMOUFLAGE' with the text 'réalisé par : Erick Civan Nora Cilia Thénuja Brahim'. At the bottom left of the video player, there is a small profile picture and the name 'Marie SAUGET-SALLÉ'.

Quelques exemples / quelques possibilités

La stimulation et la structuration du langage oral [...] constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.



Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ». La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde.

L'enseignant invite les parents d'élèves à participer à l'activité de la classe. Il enregistre élèves et parents pour sensibiliser chacun d'eux à la diversité des langues parlées dans les familles. Ces enregistrements sont publiés sur l'ENT et pourront être écouté pendant et hors temps de classe, seul ou en famille.

Quelques exemples / quelques possibilités

« Le carnet de suivi des apprentissages est communiqué aux parents ou au responsable légal de l'élève selon une fréquence adaptée à l'âge de l'enfant. »

Carnet de suivi du 2ème trimestre

Voici en pièce jointe le carnet de suivi du 2ème trimestre.

 Carnet de suivi T2 2015-2016.pdf (2.00 Mo)

 Classe de GS - le 06 avr. à 16:50

La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle

La synthèse des acquis scolaires de l'élève, volontairement brève, est renseignée à partir du suivi des apprentissages réalisé en situation ordinaire, tout au long du cycle par l'équipe pédagogique.

L'enseignant met à disposition en le publiant sur l'ENT le carnet de suivi vierge du trimestre. Il permet de rendre lisible de façon synthétique les activités et les attendus, à tout moment.

Le carnet de suivi renseigné de chaque élève sera communiqué en messagerie privée à chaque famille de façon individuelle.

Ce qu'il faut retenir

L'Espace Numérique de Travail est un outil qui permet d'enrichir le cahier de vie numérique traditionnel

Il favorise l'implication des parents dans la scolarité de leurs enfants.

Il permet de rendre lisible de façon immédiate les activités réalisées en classe.

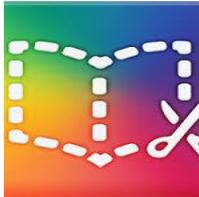
Ce qu'il faut retenir

L'intégration du son, le légendage de photos et la réalisation de vidéos sont un prétexte pour faire entrer les élèves dans l'oral et l'écrit

Il permet de garder en mémoire le travail des élèves et de mettre en avant leur démarche

Il permet aux élèves de commencer à comprendre l'utilité des nouvelles technologies et de les utiliser de manière adaptée





Book Creator



Photo Récit



I like Stories



Genial.ly





Book Creator

Testons une
page du
cahier de vie
de classe
(tablette Ipad)

Je présente l'aménagement de la classe



Photo du coin



Texte du nom du coin (d'après modèle)



Audio de ce que l'on y fait



Vidéo qui illustre ce qu'on fait





Photo Récit

Testons
l'album audio
(ordinateur)

Je raconte une histoire étudiée en classe

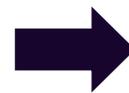


Photo de la page du livre



Musique d'ambiance



Audio du texte de l'histoire





I like stories

Testons
l'imagier
sonore
(Tablette)

Je dis des syllabes puis des mots



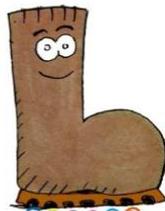
Photo de l'image du son (ex : alpha)



Son de la lettre, de la syllabe ou du mot



L'enseignant fait coïncider l'onde sonore au son





Genial.ly

Testons le
poster
interactif (Site
Internet)

Je crée un poster expliquant les étapes de
confection de la galette des rois

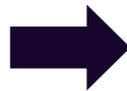


Photo des ingrédients



Vidéo des étapes de réalisation



Texte du nom des ingrédients

