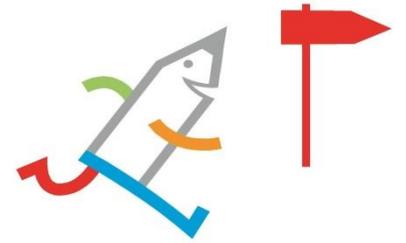


STAGE T1

CANOPE NEVERS

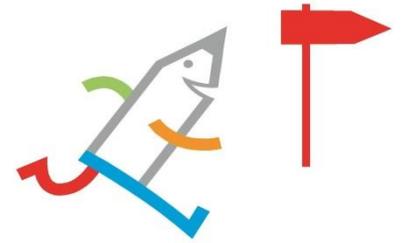
JANVIER 2017

**Une séquence d'orientation en GS de maternelle:
exploitation de la photographie**

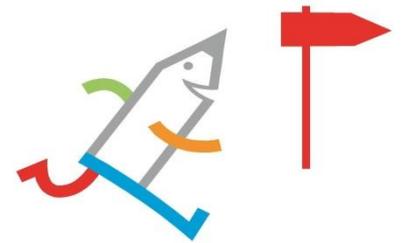


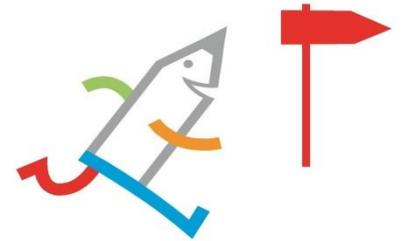
Mise en relation terrain et photo (situation 1)

Objectif : travailler sur la notion de cadrage et sur la distance de la prise de vue. Retrouver sur le terrain l'espace photographié.



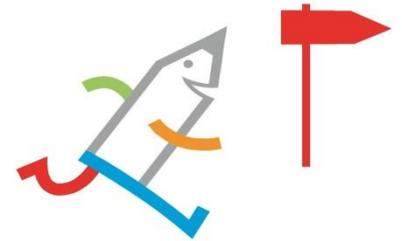
Matériel : un carton rectangulaire assez grand avec un trou (fait à la perforeuse) en son milieu. Ce carton symbolisera un appareil photos. Des mini photos représentant des objets de l'environnement proche (de taille et de nature adaptées à l'âge des enfants.. plus ou moins faciles à retrouver dans le milieu proche).





1) Sous le préau.

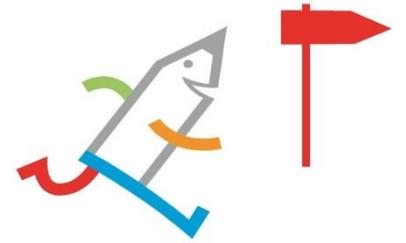
- A quoi peut servir ce carton ?...il s'agit d'un appareil photos...
- Consignes successives :
 - On se déplace en regardant à travers le trou sur toute la surface du préau.*
 - On dit ce qu'on voit.*
 - On essaie tous de voir la même chose.*
 - On essaie de voir beaucoup de choses dans le cadre.*
 - On essaie de voir une seule chose (notion de distance... cadrage)*
 - On essaie de voir seulement la serrure de la porte....*
- Suivant le but recherché, l'enfant doit progressivement prendre conscience des variations de distance nécessaires entre l'appareil photo et les objets...je m'éloigne, je vois beaucoup de choses...je suis près, je vois moins d'objets. (plan général...plan moyen...gros plan.)



2) Idem dans la cour de l'école.

3) Une photo différente est distribuée à chaque groupe. Chaque groupe commente sa photo et la décrit. Les photos sont échangées...on reprend sa photo.

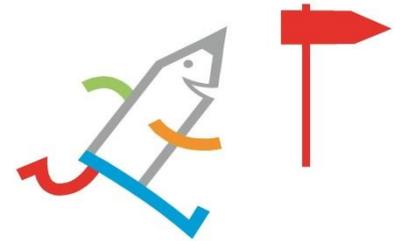
- On va chercher l'endroit photographié... On échange les photos...
- Les enfants feront de nombreux cadrages (de près, de loin...).



La place du photographe (situation 2)

Objectif : être capable de se situer à l'endroit d'où la photo a été prise. (se repérer d'après une photographie dans un milieu connu).

Matériel : jeu de photos, d'espaces variés pris dans l'environnement proche de la classe.

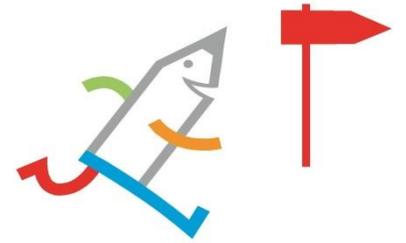


- On se déplace dans le préau en regardant à travers le trou de l'appareil photo.
- Les enfants, par groupes, décrivent la photo et essaient de reconnaître l'espace photographié... On se déplace ensuite sur le terrain...
- *Consigne : place toi à l'endroit d'où a été prise la photo. Marque cet endroit avec un cerceau de couleur.*
- Les enfants doivent présenter leurs réponses aux autres groupes (pourquoi ils pensent que la photo a bien été prise de cet endroit : quels éléments sont visibles,... sous quel angle... ?)...Confrontation entre les groupes. Les autres groupes peuvent faire d'autres propositions, s'ils les justifient et matérialiser l'endroit avec un autre cerceau... confrontation générale...



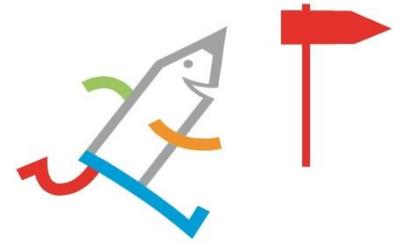
Repérer des indices pertinents (situation 3)

Objectif : être capable de repérer des indices pertinents (lecture d'images) et d'établir la relation photo / terrain en observant l'arrière plan.

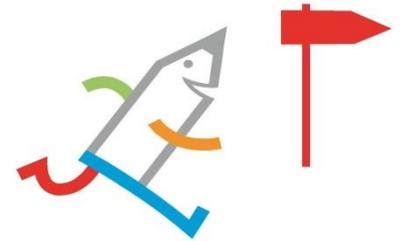


Matériel : des ensembles de 3 photos représentant un objet (par exemple un portique de cour) pris sous trois angles différents.





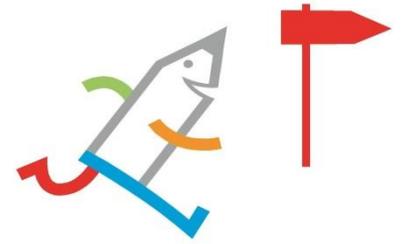
- Les enfants commentent les photos, reconnaissent les divers éléments et les situent.
- Sur le terrain, on cherche la place du photographe en lisant l'arrière plan (que voit-on... quels sont les éléments visibles importants ?).
- En classe chaque groupe d'enfants reconstituent les puzzles des trois photos coupées en deux suivant les plans (premier plan...arrière plan)... on donne à chaque photo son arrière plan.
- Si les enfants n'y arrivent pas ...travail collectif



Aller placer une gommette
à l'endroit indiqué sur la photo.
(situation 4)

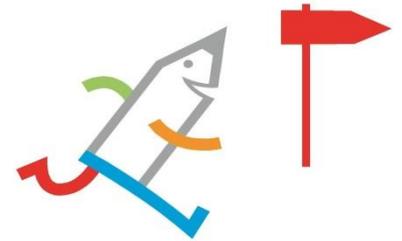
Objectif : repérer un endroit précis en établissant la relation photo/terrain.

Matériel : diverses photos d'éléments du milieu proche. les photos du portique de la cour pris sous divers angles peuvent faire l'affaire. Des gommettes de couleur.



Figurines pour l'évaluation.



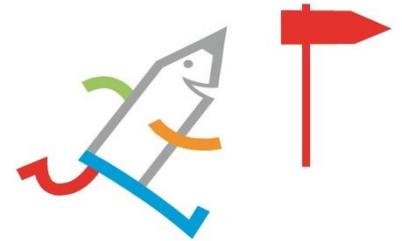


- Une photo est distribuée à chacun. Un point de couleur différent sur chaque photo indique un endroit précis que chaque enfant devra retrouver sur le terrain.

En classe : on lit sa photo (expression orale).

Sur le terrain :

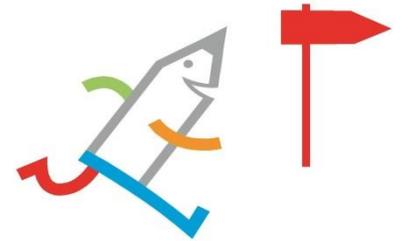
- Consigne : place ta gommette au même endroit que le point situé sur la photo.
- Actions individuelles...vérifications par tout le groupe...échanges verbaux concernant les indices pris pour valider sa réponse ou indices pour démontrer l'erreur. L'enfant a droit à l'erreur et rectifie s'il le peut.



- Faire évoluer l'exercice avec des photos plus difficiles à interpréter. Trois séances seront nécessaires avec des réajustements :
- Un cerceau de couleur sera placé à l'endroit d'où la photo a été prise pour que les enfants puissent prendre directement les repères ou des indices.(photo orientée)

Déroulement :

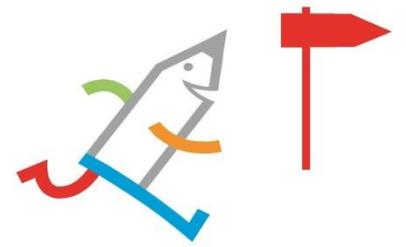
- Le groupe travaille depuis l'endroit d'où la photo a été prise (photo orientée)
- On observe la photo.
- Les autres enfants valident ou pas l'emplacement de la gomme...

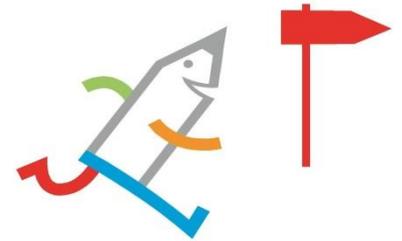


« Nettoyer le terrain pour qu'il ressemble à la photo »
(situation 5)

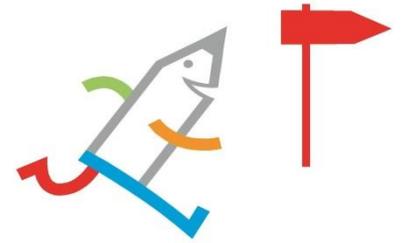
Pour cette séance, l'enseignant aura disposé un certain nombre d'objets (jouets, poubelle, cônes, pneus...) sur un espace initialement photographié "vide".

- **Objectif : être capable d'établir la relation entre le terrain et la photo correspondante. Repérer les éléments intrus sur le terrain et les retirer pour qu'il soit « nu ».**
- **Matériel : une photo de la cour « nue », sans objets déplaçables.**





- Les enfants observent la photo et inventorient son contenu (éléments fixes)
- Ils cherchent l'endroit d'où elle a été prise.
- Ils repèrent sur le terrain « les différences » avec la photo.
- Ils nettoient le terrain pour qu'il ressemble à la photo (le plus vite possible)
- Faire évoluer la situation en aménageant l'espace photographié avec des objets moins volumineux ou placés à des endroits plus difficiles à repérer.

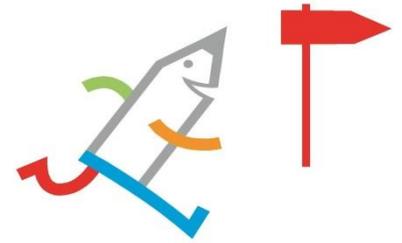


Reconstituer le décor à partir d'une photo. (situation 6)

Objectif : être capable d'établir la relation entre le terrain et la photo correspondante. repérer les éléments intrus sur le terrain et les retirer pour qu'il soit « nu ».

Pour cette séance, l'enseignant aura photographié "un espace préalablement aménagé", qui sera ensuite nettoyé et que les enfants devront ensuite reconstituer sur le terrain.

Matériel : la même photo que la précédente mais « composée » ou « aménagée » (divers objets ont été disposés sur l'espace photographié)



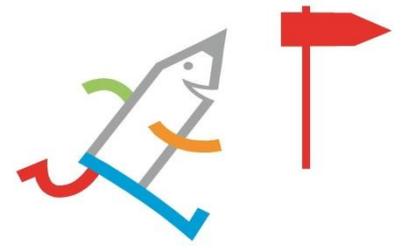
Parcours à effectuer avec un jeu de photos. (situation 7)

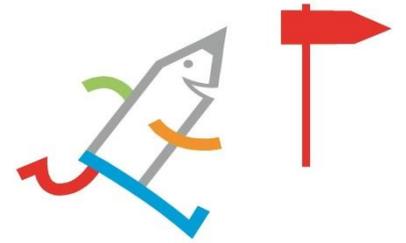
Objectifs : Repérer les éléments du parcours. Aller vite.

Matériel :

Un jeu de quatre ou cinq photos sous plastique, agrafées dans l'ordre. Les éléments photographiés seront de difficultés inégales : plan moyen, gros plans ou très gros plans...(plus ou moins difficiles à situer).

Chaque photo portera un numéro de 1 à 4...ou 5.



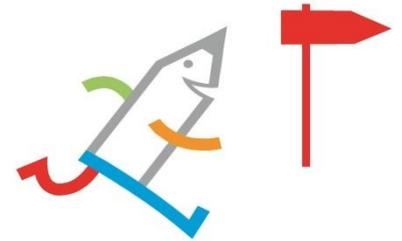


Les jeux de photos seront identifiés par une couleur.

Sur le lieu représenté par la photo est caché un code (une lettre ou un signe).

Une barrette en carton par groupe pour recopier les codes.

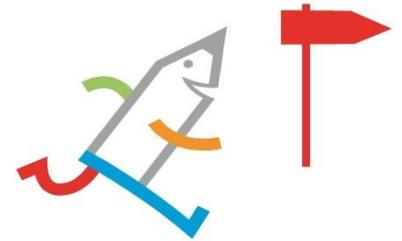
--	--	--	--	--



- 1) le groupe d'enfants (2 ou 3 maximum) observe en autonomie les diverses photos et essaie de comprendre la règle du jeu.
- 2) le parcours est oralisé avant le départ.
- 3) on vérifie la compréhension (aller d'un point à l'autre, relever les codes... le plus vite possible)
- 4) un premier parcours exemple est réalisé avec l'adulte.
- 5) les groupes réalisent leur parcours et dessinent sur leur barrette de carton les codes trouvés (contrôle)

Variables :

- le même parcours mémorisé avant le départ.
- le même parcours, à l'envers. (assez difficile)
- le même parcours, très vite.

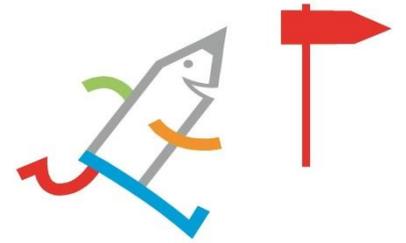


Le parcours fléché sur la photo (situation 8)

Objectif: réaliser un parcours fléché sur une photo.

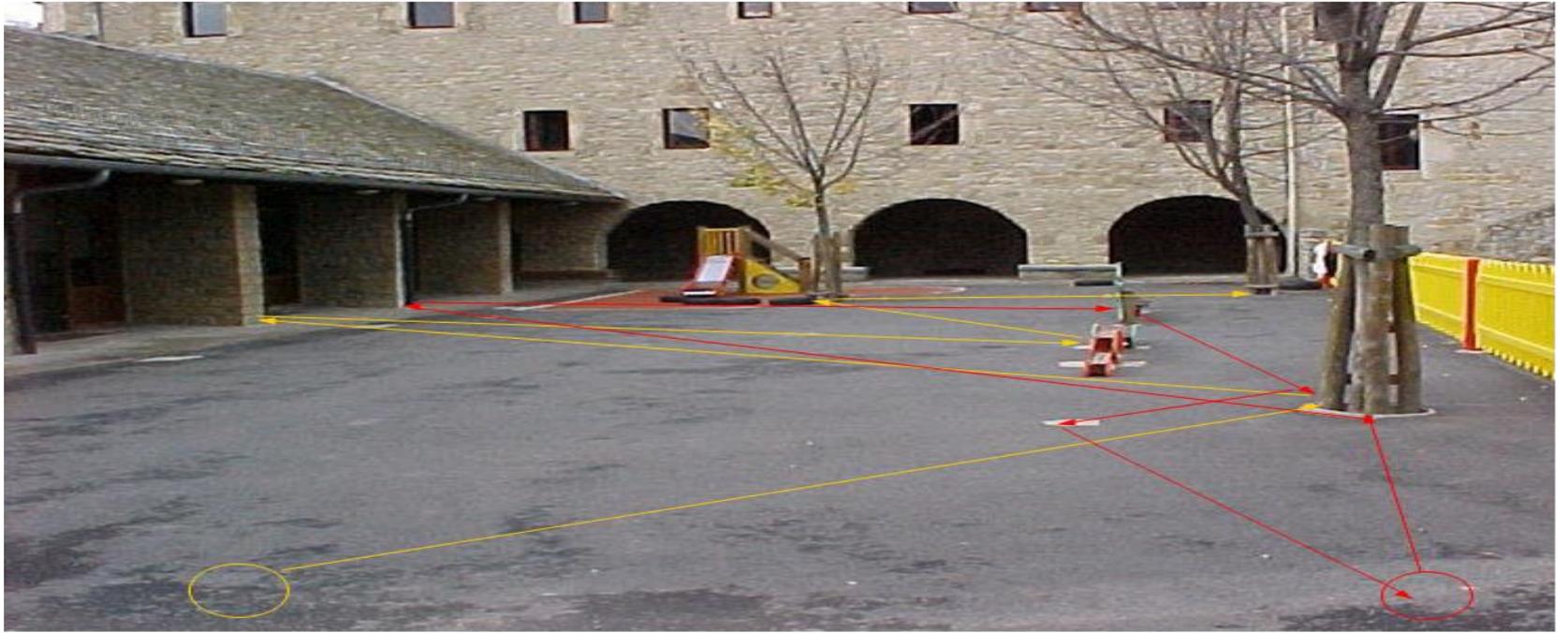
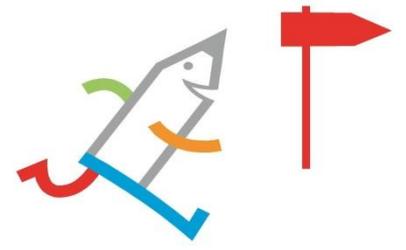
Matériel : des photos d'espaces sur lesquelles sont tracés des itinéraires.

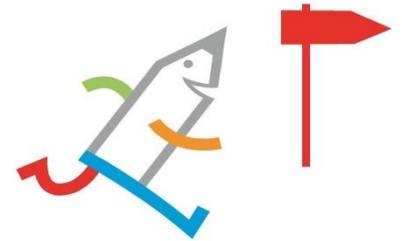
Les enfants étudient le parcours seuls. Ils oralisent leur parcours. Ils cherchent , sur le terrain, le point de départ du circuit. Ils le réalisent



Variables didactiques:

- Parcours + ou – difficile
- Parcours mémorisé
- Parcours effectué le plus rapidement possible.
- Parcours en milieu urbain. (avec un adulte qui accompagne).
- Parcours en milieu naturel.
- Parcours en milieu naturel avec obstacles...

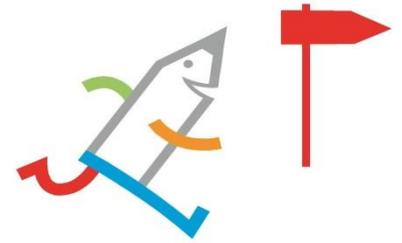




Suivre le bon chemin pour trouver le trésor.
(En s'aidant d'un jeu de photos fléchées.)
(situation 9)

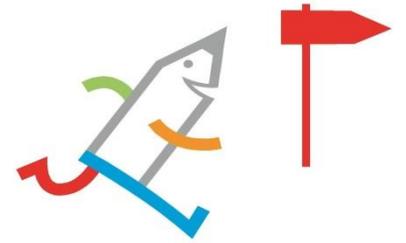
Prévoir un parcours, en boucle si possible, sur chemin de terre ou sentier. La distance à parcourir sera fonction du temps disponible (Pas plus de deux kilomètres pour une demi-journée).

Matériel : une photo de chaque intersection du parcours. (Un fléchage sera indiqué sur chacune des photos). Trois ou quatre photos de lieux ou d'éléments remarquables sur le parcours. Sur chacune de ces photos, un symbole représentera chaque équipe (celle des carrés, celle des ronds...). Ainsi les enfants repéreront facilement le lieu où leur trésor est caché.



Déroulement de la sortie:

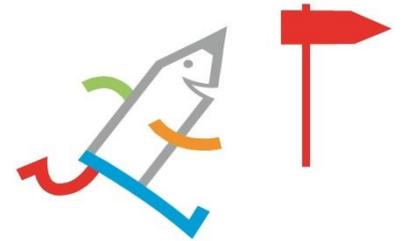
La classe est partagée en plusieurs groupes qui partiront à 15 mn d'intervalles . Chaque groupe est accompagné par un adulte qui s'efforcera d'être discret et restera à l'arrière. Un demi groupe sera chargé de repérer les lieux remarquables (là, le groupe entier cherchera le trésor caché) et les autres enfants de diriger le groupe en analysant la direction à prendre à chaque carrefour. Il faudra retrouver la bonne photo, l'orienter, et choisir la bonne direction.



Un lieu remarquable avec le symbole des équipes



Exemple d'intersection fléchée



Matériel:

Prévoir trois ou quatre jeux de photos des rues que l'on aura prévu de parcourir (photos numérotées).

Déroulement de la sortie:

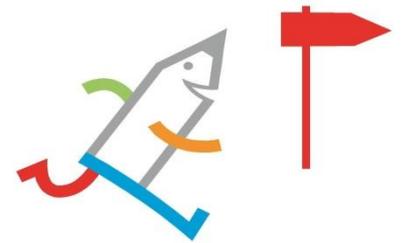
Un jeu de photo numérotées est donné à chaque groupe. A chaque intersection, les enfants doivent observer la photo suivante pour continuer le parcours.

Variables didactiques:

En plus de s'orienter, le groupe doit retrouver des éléments photographiés sur le parcours .

Remplacer les photos de rues par des photos d' éléments caractéristiques situés tout le long du parcours.

Elaborer des parcours à thème (Vieilles portes, les commerces, monuments...)



... On peut ne photographier que les rues dans l'ordre ou compliquer la tâche en ne prenant qu'un élément remarquable du parcours comme le puits de la photo n°4 du parcours