

L'enseignement explicite de la compréhension au cycle 1



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Des exemples de mise en œuvre de la TPS à la GS

www.ac-dijon.fr

Une action expérimentale départementale

«L'enseignement explicite de la compréhension »

qui se décline de la TPS à la classe de 6^{ème} .

- 3 conférences départementales

Catherine Tauveron, professeur émérite ENS Lyon, le 1^{er} octobre (cycle 3)

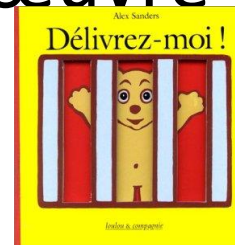
Gilles Pétreault, inspecteur général de l'éducation nationale le 15 octobre 2014 (cycle 1)

Frédérique Mattès, IEN Château-Chinon Nivernais Morvan les 14, 21 et 28 janvier par secteur cycle 2

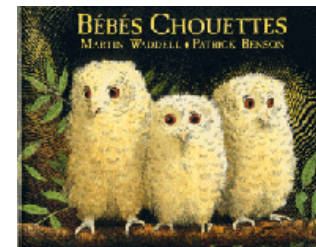
- Des animations pédagogiques communes à toutes les circonscriptions pour opérationnaliser les apports des différentes conférences et créer une culture commune

- Mise en situation **ZOUZOU**
- Des exemples de mise en œuvre

• en TPS-PS : **DELIVREZ-MOI**



• en PS-MS : **BEBES CHOUETTES**



• en GS : **L'AFRIQUE DE ZIGOMAR**



Comment amener les élèves à comprendre un texte lu sans illustration ?

Zouzou

Page 1

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Page 2

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture.
Le problème, c'est que chaque fois, il salissait
tout.

Page 3

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout.

Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Page 4

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit.

C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Page 5

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! »
Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Page 6

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Page 7

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Ce premier exemple est extrait du fichier :

Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle
coordonné par Mireille Brigaudiot (équipe PROG-INRP)
publié chez Hachette en 2000.

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit.

C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

**Quelles sont les difficultés
de compréhension que
peuvent rencontrer des
élèves de PS ?**



Il était une fois **un bébé lapin** blanc, qui s'appelait **Zouzou**

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout **Sa maman l'envoya dehors pour se laver**

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit.

C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et **il** appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave **et que, s'il le mangeait, il deviendrait** vert.

Le renard fut **effrayé** pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Difficultés les plus souvent repérées :

 **Le lexique**

 **La syntaxe**

 **Les anaphores**

 **Les inférences**

Autres difficultés à prendre en compte :

- ▣ la temporalité
- ▣ la spatialité
- ▣ les connaissances du domaine évoqué
- ▣ les difficultés à accepter qu'une mère puisse mentir
- ▣ le traitement des relations causales implicites
- ▣ l'indécidable
- ▣ la théorie de l'esprit
- ▣ les connaissances sur les récits de ruses

Comment conduire une séquence d'apprentissage sur ce texte ?

Activités, tâches, déroulement.

La pratique d'enseignement la plus fréquente

- **Lecture à haute voix**
- **Echanges collectifs**
- **Questions de vérification de la compréhension**
- **Activité individuelle de remise en ordre de 4 images**

⇒ Trois tâches majoritaires à l'école maternelle

1. Répondre aux questions de l'enseignant(e)
2. Remettre en ordre des images
3. Restituer un récit

Proposition de mise en œuvre (Goigoux/ Brigaudiot)

I. Tâches de découverte

II. Tâches de transposition

III. Tâches de transfert

IV. Tâches décrochées

I. Tâches de découverte

Objectif : Aider les élèves à comprendre.

- Préparer l'écoute
 - Questionner pour aider à comprendre la ruse de la maman
-
- De qui parle cette histoire ?
 - Qu'est-ce qui arrive à Zouzou ?
 - Que dit maman au renard ?
 - Est-ce que le renard mange Zouzou ?
 - Pourquoi le renard se sauve ?
- ⇒
- Est-ce que c'est vrai que Zouzou a une maladie ?
 - Comment ça se fait qu'elle ne dit pas la vérité cette maman ?
 - Est-ce que le renard sait que Zouzou a seulement de la peinture ?

- Récapituler l'histoire (activité collective et guidée)
- Relire l'histoire à haute voix.

- **Pour les élèves qui rencontrent des difficultés**

R1+2+3 ; à l'issue de la lecture de la troisième page

« Zouzou c'est un bébé lapin tout blanc.

Il s'est mis de la peinture verte sur lui.

Sa maman lui dit d'aller dehors pour se laver dans l'herbe.

Mais le renard arrive pour le manger ».

II. Tâches de transposition

Objectif : Approfondir et exercer la compréhension

Trois activités fondamentales

- Reformuler, paraphraser
- Résumer, relier
- Mémoriser, rappeler

Rappel du récit : raconter collectivement puis individuellement

- Sans support mais avec l'aide de la maîtresse et/ou du groupe
- À l'aide de dessins déjà organisés chronologiquement



- Théâtralisation : jouer les dialogues



- À l'aide d'une maquette et de figurines



III. Tâches de transfert

Objectif : réinvestir les habiletés exercées et évaluer la compréhension de chacun

- une page à insérer

« Tu vois, dit la maman de Zouzou à son fils, pour tromper le renard, il faut être plus malin que lui ! »

- Inventer une suite ou un dialogue qui ferait suite au dénouement
- Choisir une phrase « titre » ou « résumé » parmi plusieurs proposées
- Raconter la même histoire des trois points de vue : Zouzou, sa maman, le renard
- Détecter une erreur dans une relecture effectuée par l'enseignant.

- Interpréter les erreurs d'autres enfants
- **expliciter l'implicite**

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Rendre explicite l'implicite

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Comme l'herbe était mouillée, Zouzou essaya d'enlever la peinture verte en se roulant dans l'herbe.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Une nouvelle inférence causale

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ».
Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Rendre explicite l'implicite

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ».
Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Elle se mit à réfléchir pour sauver son fils. Elle trouva une bonne idée : inventer un mensonge pour faire peur au renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

*Débattre et conclure qu'on ne peut pas toujours trancher
(indécidable)*

Pourquoi Zouzou se roule-t-il dans l'herbe?

- «Pour se laver parce que l'herbe est pleine d'eau»
- «Pour s'amuser parce qu'il a oublié qu'il devait se laver »
- «Pour se salir un peu plus avant d'aller se laver»

**Distinguer cette incertitude des certitudes
imposées par le texte**

III. Tâches décrochées

Objectif : exercer des stratégies propres aux tâches scolaires

APPRENDRE À METTRE DES IMAGES EN ORDRE

- Faire observer et décrire les cinq images



- Faire observer et décrire les cinq images
- Montrer une image intrus
- Demander aux élèves de décrire celle qui sera placée au début
- Demander à un élève de venir chercher la bonne image, de justifier son choix et d'expliquer pourquoi les autres ne conviennent pas.
- Demande aux élèves de venir, à tour de rôle, raconter l'histoire en s'aidant des images.

- 1. Analyser l'album à partir de la grille proposée ci-dessous**
- 2. Identifier les obstacles**
- 3. Repérer un ou plusieurs objectifs d'apprentissage précis**
- 4. Prévoir un dispositif de présentation de l'album**

Titre de l'album:

Auteur/illustrateur :

Quoi ?

Comment ?

Qui ?

Où ?

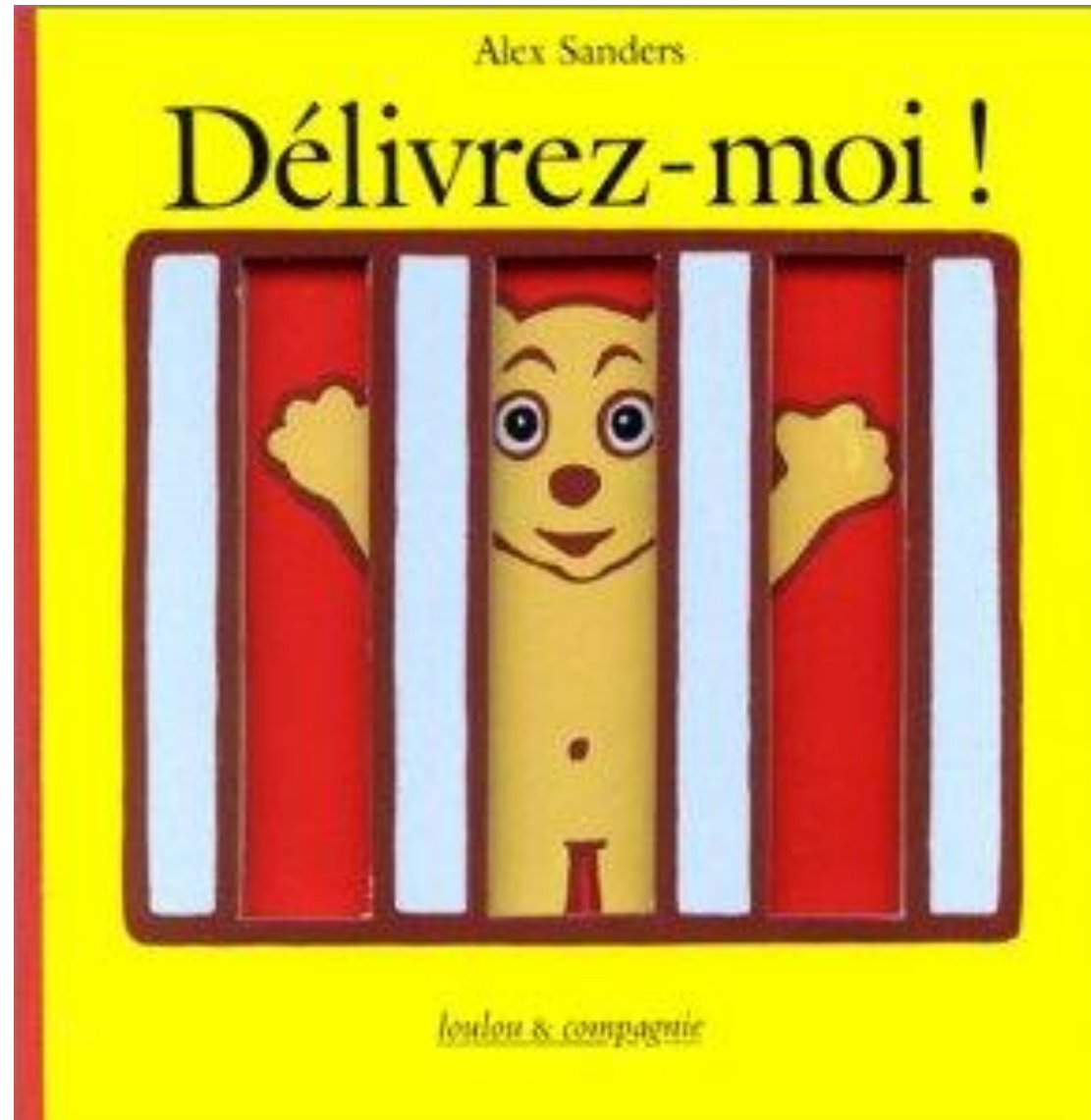
Quand ?

Lexique – syntaxe

Relations texte/images

Connaissances antérieures

Mise en réseau



1. Analyser l'album

*Titre de l'album : **Délivrez-moi***
*Auteur/illustrateur : **Alex Sanders***

Créer une première intention de lecture

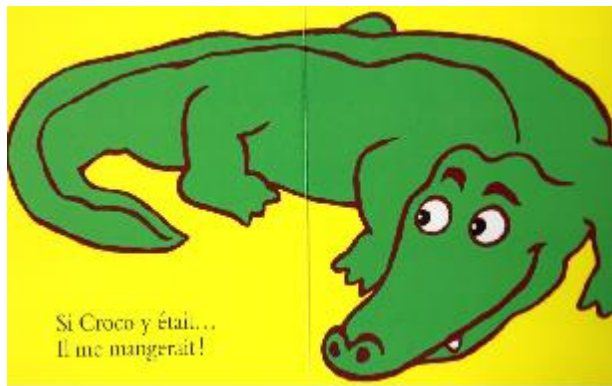
Comment ?

**⇒ construction d'une représentation
mentale de l'ensemble du récit**

2. Identifier les obstacles

⇒ Traitement de l'énonciation

⇒ Traitement de l'espace narratif



3. Objectifs d'apprentissage

⇒ Suivre l'évolution des sentiments du personnage principal au fil du récit

⇒ Jouer le récit : théâtraliser

4. Dispositif de présentation de l'album

Théâtralisation : jouer l'histoire

⇒ AVANT LA LECTURE DU TEXTE

- Créer une première intention de lecture
- Raconter à l'aide de supports complémentaires pour aider les élèves à se représenter l'espace défini dans l'histoire

- Photo du décor et marottes



⇒ PENDANT LA LECTURE DU TEXTE

- Lectures répétées de l'enseignant avec expressivité et modulation de la voix pour bien identifier les états mentaux du personnage principal

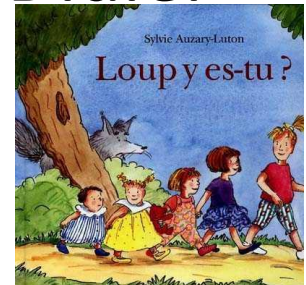
⇒ APRES LA LECTURE DU TEXTE



PROPOSITIONS de LECTURE en RESEAU

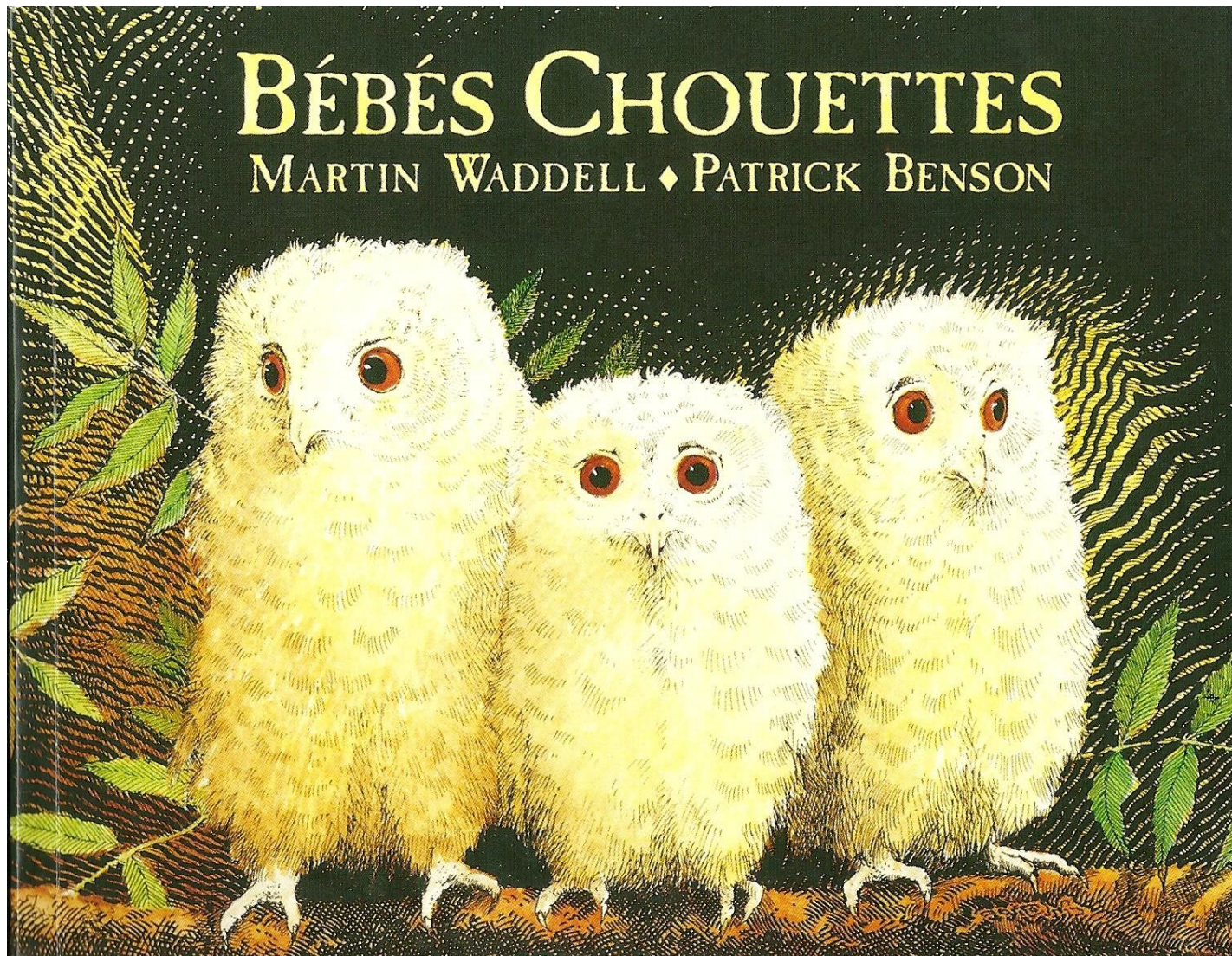


Loup y es-tu ?, Charlotte Morlet, Didier
(Pirouette)



Je m'habille et je te croque, Bénédicte
Guettier, Lutin poche





1. Analyser l'album *Bébés chouettes*

Titre de l'album : *Bébés chouettes*

Auteur/illustrateur : Martin Waddell Patrick Benson

Comment ?

⇒ construction d'une représentation mentale de l'ensemble du récit

Qui ?

⇒ Entrer dans la pensée d'autrui

2. Identifier les obstacles

⇒ **Traitement de la pensée des personnages**

⇒ **Traitement du temps**

3. Objectifs d'apprentissage

⇒ Entrer dans la pensée des personnages

⇒ Se créer des images mentales pour raconter l'histoire

4. Dispositif de présentation de l'album

Le rappel de récit

⇒ AVANT LA LECTURE DU TEXTE

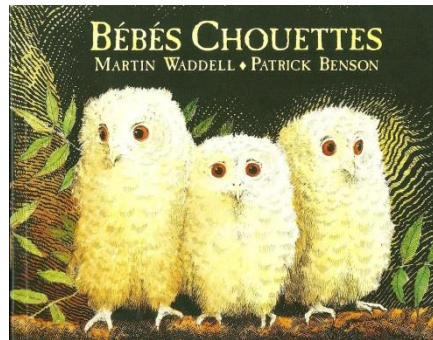
- Réduire les obstacles à la compréhension du texte
- Mettre en mémoire les premiers éléments de l'histoire

La boîte à histoire de Bébés chouettes



⇒ PENDANT LA LECTURE DU TEXTE

- Comprendre les états mentaux des personnages



⇒ APRES LA LECTURE DU TEXTE

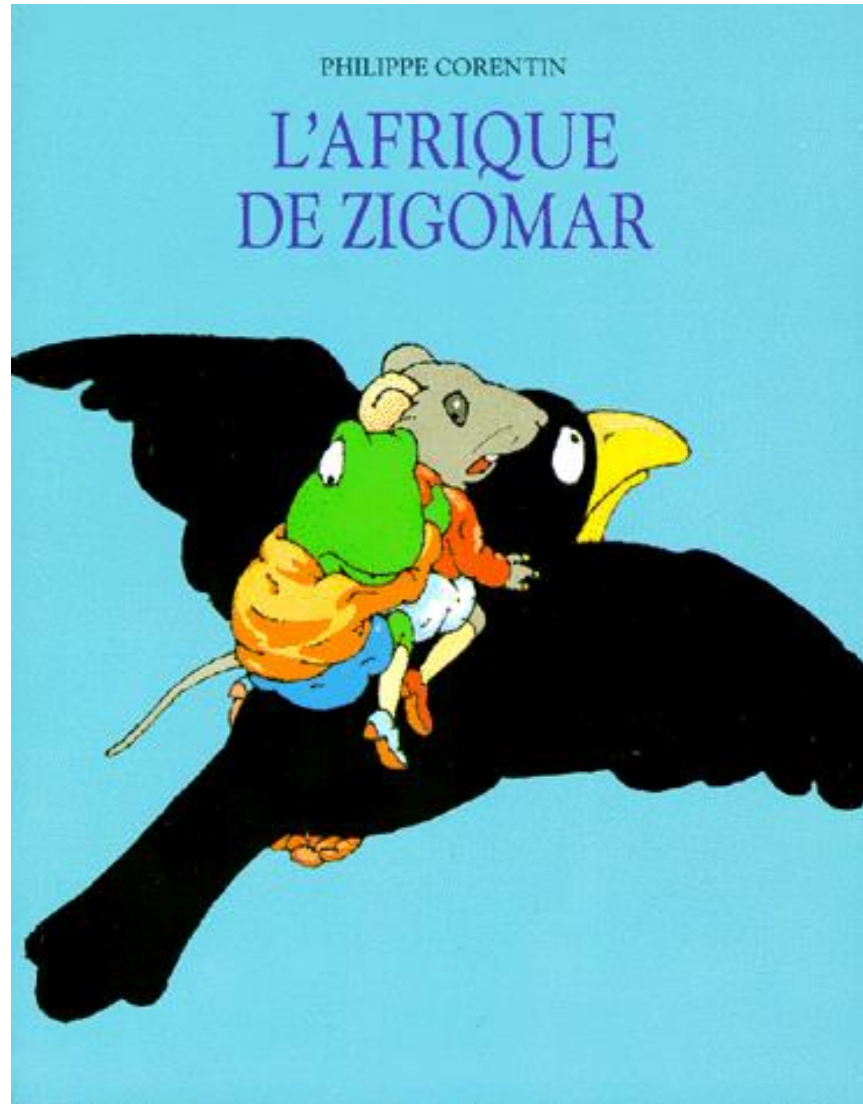
- Se créer des images mentales pour raconter l'histoire

Un exemple de rappel de récit :

⇒ en fin d'année scolaire (mois de juin) en PS-MS

⇒ classe de Mme Fertray, école de Lucenay-les-Aix





1. Analyser l'album

Titre de l'album: L'Afrique de Zigomar
Auteur/illustrateur : Philippe Corentin

Quoi ?

- ⇒ le voyage en Afrique, les animaux des pays chauds (Afrique) et des pays froids (le pôle Nord)
- ⇒ La problématique : Différence de points de vue entre les personnages

Qui ?

- ⇒ Ce que nous dit Zigomar : l'assurance / l'erreur
- ⇒ Ce que nous disent Pipioli et la grenouille : le doute
- ⇒ A mettre en rapport avec les images qui montrent la réalité

Relation texte / images

- ⇒ Contradiction entre le texte et les images (récit d'une méprise)

2. Identifier les obstacles

⇒ Ce que dit le personnage n'est pas forcément la réalité.

⇒ Interroger la parole des personnages qui n'ont pas le même point de vue.

⇒ Être capable d'appréhender les contradictions entre le texte et les images .

3. Objectifs d'apprentissage

- ⇒ **Mettre en relation le texte et les images :**
prendre conscience d'une contradiction entre le texte et les images
- ⇒ **Appréhender les différences de point de vue
des personnages**
- ⇒ **Caractériser les personnages (stéréotypes)**

4. Dispositif de présentation de l'album

⇒ AVANT LA LECTURE DU TEXTE

- Construire un « univers de référence »
- Construire un horizon d'attente

⇒ PENDANT LA LECTURE DU TEXTE

LECTURE SANS LES IMAGES

- **L'histoire** : « fabriquer le film de l'histoire lue »
- **Les personnages**

RELECTURE AVEC IMAGES

- **Appréhender la contradiction image / texte :
réalité et discours de Zigomar**
- **Etre capable de remettre en cause sa première
représentation du récit**