

**LA LAÏCITE A L'ECOLE MATERNELLE :  
Avenant au projet d'école cycle 1 2015-2016**

**NIVEAU NATIONAL : 2 incontournables**

Renforcer la transmission des valeurs de la République.		Dates envisagées
<b>1. LA CHARTE DE LA LAÏCITE</b>	Présentation aux familles lors de l'admission	
	Présentation au premier conseil d'école	
<b>2. JOURNEE DE LA LAÏCITE</b>	Actions phares prévues :	<b>9 décembre</b>

**NIVEAU DEPARTEMENTAL : vers le parcours citoyen**

Ce parcours s'articule autour de deux documents :

- 1- La charte de la Laïcité
- 2- Les programmes de l'école maternelle

**Bien que la forme de la Charte de la laïcité semble interdire d'en faire un outil pédagogique directement utilisable au cycle 1, son contenu et les principes qu'elle pose font largement écho non seulement aux missions mais aussi aux pratiques de l'école maternelle.**

Comment décliner la Charte de la Laïcité à l'école maternelle ?	
<b>Aborder les principes fondateurs de la République à l'école maternelle</b>	<p><i>Les exemples fournis en annexe enrichiront ces premières propositions. Vous opérerez vos choix d'école dans cette annexe en surlignant les actions choisies</i></p> <p>Les albums de littérature pour la jeunesse, des ressources pour aborder les principes et les valeurs de la vie en société <b>Choisir un réseau d'albums par niveau de la PS à la GS</b></p> <p>La définition des règles de vie de la classe pour aborder un certain nombre de valeurs : respect d'autrui, tolérance, acceptation de la règle... <b>Harmoniser les règles de vie de classe dans l'école, en inter cycles et dans les temps périscolaires</b></p> <p>L'initiation au débat argumentatif pour aborder de grandes questions morales (le bien / le mal, le juste / l'injuste...) et faire l'expérience d'une décentration de son propre jugement. <b>Mettre en œuvre les premiers débats argumentés</b></p> <p>L'étude des œuvres d'art pour faire l'expérience d'une émotion esthétique tout en abordant de grandes problématiques humaines <b>Initier le début d'un parcours culturel</b></p>

<p><b>Décliner les notions qui sont au cœur des missions de l'école maternelle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Les notions de droits et de devoirs (article premier)</li> <li>*La libre expression de chacun dans le respect de celles d'autrui (article 3)</li> <li>*Le souci de l'intérêt général et la fraternité (article 4)</li> <li>*L'école doit permettre à chacun de forger sa personnalité (article 6)</li> <li>*La culture commune et partagée (article 7)</li> <li>*La culture du respect et de la compréhension de l'autre (article 9).</li> </ul>
<p>Comment les programmes de l'école maternelle déclinent les principes de la Charte de la Laïcité ?</p>	
<p><b>Apprendre ensemble et vivre ensemble</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Les exemples fournis en annexe enrichiront ces premières propositions. Vous opérerez vos choix d'école dans cette annexe en surlignant les actions choisies</i></p> <p>« L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ». La classe et le groupe constituent une <b>communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures</b> dans le monde. C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble du cycle. Les enfants apprennent à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent. L'école maternelle assure ainsi <b>une première acquisition des principes de la vie en société</b>. L'accueil et la scolarisation des enfants handicapés participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous <b>un regard positif sur les différences</b>. L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances <b>d'un traitement équitable</b>. L'école maternelle construit <b>les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons</b> ».</p>
<p><b>Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe</b></p>	<p>« À travers les <b>situations concrètes de la vie de la classe</b>, une première sensibilité aux <b>expériences morales</b> (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...), se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que <b>tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres</b> ».</p>

## ANNEXE

- Associer les parents : deux outils à privilégier CAP Maternelle (DVD départemental) et La mallette des parents au CP. Elles ont pour objectif de faciliter le dialogue avec les parents en les aidant à comprendre les enjeux de la scolarité, à répondre aux questions qu'ils se posent à l'entrée au cours préparatoire et à les rendre acteurs de la réussite de leur enfant.
- Des dispositifs interministériels d'aide à la parentalité peuvent venir en complément :
  - l'opération « Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants » ;
  - les contrats locaux d'accompagnement à la scolarité (CLAS) ;
  - les réseaux d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents (REAAP) ;
  - les actions éducatives familiales (prévention de l'illettrisme) ;

Travail sur des réseaux littéraires autour de la différence, le bien et le mal, la liberté de conscience, liberté d'expression La liberté individuelle et ses limites, La patience/la sagesse, la solidarité/ la coopération / la fraternité, l'injustice...

- Projet en arts visuels : rencontre sensible avec des œuvres d'art.
- Prendre conscience à l'enfant de sa **singularité** pour construire le principe d'**égalité** : être **égaux, cela ne signifie pas être identiques mais avoir les mêmes droits**, réalisation d'une galerie de portraits, une fresque illustrant le vivre ensemble, un livre de classe « Va-t'en grand montre vert ! »
- Travail sur le portrait et l'autoportrait en lien avec les arts visuels
- Travail sur l'éducation musicale et les activités chorales
- Le secours à autrui (sens de l'empathie, en lien avec le dispositif et l'attestation APS).
- Connaissance et reconnaissance des sentiments et des émotions, jeu théâtral, mime, jeux de rôle, activités de langage : langage de situation, langage d'évocation, les langages de l'art : expression artistique et littéraire des sentiments et des émotions
- Réalisation et/ou visite d'exposition.
- Conseils d'élèves (sens des règles, des droits et des obligations, sens des punitions et des sanctions).
- Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.
- Le code de la route (initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation APER).
- Projet sur l'égalité filles/garçons
- Sorties scolaires : apprendre à vivre ensemble.
- Education à l'image et aux médias: décrypter l'image, aiguïser l'esprit critique, se forger une opinion.
- Comprendre le bien-fondé des règles régissant les comportements individuels et collectifs.

- Engager la classe dans des actions de solidarité (campagne JPA, ADPEP 58)
- Engager la classe dans des projets collectifs (USEP, OCCE, etc.)
- Participation active des élèves aux journées ou semaines spécifiques :
  - semaine des mathématiques en mars
  - journée du handicap le 3 décembre,
  - semaine de la presse en mars,
  - défis scientifiques tout au long de l'année,
- Engager les élèves dans des projets d'éducation au développement durable.
- Organisation d'un temps annuel de rencontre et d'échange avec l'ensemble de la communauté éducative (cérémonie de remise de diplômes, valorisation des réussites des élèves, spectacle de fin d'année, etc.)
- Encourager les conduites d'entraide (le tutorat entre pairs, la coopération).
- Le soin : langage et corps (langage de la politesse, soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain, soin des biens personnels et collectifs), la danse.